

Idea projektu „Memphis in Poland” zrodziła się w 2015 roku podczas wielkiej międzynarodowej imprezy o nazwie „Memphis in May”, której przewodnim tematem była Polska. Festiwal honorujący nasz kraj wygrał wtedy konkurs popularnego dziennika amerykańskiego USA Today na najlepsze wydarzenie kulturalno-oświatowe na Południu USA.

Ryszard Schnepf, były ambasador RP w USA i honorowy gość MIM 2015 jest autorem pomysłu „Memphis in Poland Festival”, a Polish-American Society of Memphis ([www.pasofmemphis.com](http://www.pasofmemphis.com)) jest głównym jego realizatorem. Celem projektu jest nie tylko rewanż za piękne uhonorowanie Polski i Polaków przez Memphis, kolebkę bluesa, rock'n'rollu i soulu, ale przede wszystkim wykorzystanie sukcesu memfiańskiej imprezy do zacieśnienia więzów między Polską i Ameryką na niwie powstałych wspólnych zamiłowań muzycznych, kulturalnych i podobnych dążeń obydwu narodów w niedawnej ich historii.

Wydarzenia związane z festiwalem „Memphis in Poland” zaplanowane są na czerwiec tego roku w Sopocie, Gdańsku i Warszawie. Główna, muzyczna część programu odbędzie się w Operze Leśnej 17 czerwca. W finałowym koncercie wezmą udział znani na Południu Stanów Zjednoczonych artyści amerykańscy i polski zespół muzyczny Sławka Wiercholskiego „Nocna Zmiana Bluesa” ([www.nocnazmianabluesa.pl](http://www.nocnazmianabluesa.pl)), który występował w Memphis kilka lat temu w „International Blues Challenge”. Dwie grupy artystów z USA zaprezentują muzykę typową dla Memphis – rock, blues i soul. Pierwszy z tych zespołów, to grupa „Memphis Mix”, którą utworzył dr Marcin Arendt ([www.marcinarendt.com](http://www.marcinarendt.com)), profesor w Rudi Scheidt School of Music ([www.memphis.edu/music/](http://www.memphis.edu/music/)) Uniwersytetu w Memphis oraz muzyk grający w orkiestrze symfonicznej IRIS Orchestra ([www.irisorchestra.org](http://www.irisorchestra.org)) i jednocześnie jej menedżer. W skład grupy bluesowo-rockowo-soulowej Marcina Arendta (skrzypce i mandolina) wchodzi też Susan Marshall i Rebecca Arendt (śpiew), Heather Trussell (skrzypce), Joe Restivo (gitara), Sam Shoup (gitara basowa) i Pee Wee Jackson (perkusja). Tłem dla tego zespołu będzie kilkusobowy zespół smyczkowy utworzony z artystów studiujących w Rudi Scheidt School of Music i w Akademii Muzycznej w Gdańsku. Druga grupa amerykańska to „Rock for Human Rights”, której liderem jest Wil Seabrook (śpiew, gitara, [www.wilseabrook.com](http://www.wilseabrook.com)). W skład tego zespołu wchodzi Cassidy Turbin (perkusja, [www.cassidyrturbin.com](http://www.cassidyrturbin.com)), Tieg Johnson (śpiew, gitara, piano) i Chris Rolontz (bas).

„Memphis Mix” zagra też 13 czerwca w Muszli Koncertowej przy Molo i 14 czerwca w Teatrze BOTO zaś muzycy „Rock for Human Rights” wystąpią dodatkowo 15 czerwca w Muszli Koncertowej przy Molo i 16 czerwca w Klubie Atelier.

Występ „Rock for Human Rights” jest tematycznie związany z oświatową częścią Festiwalu. Głównym jej elementem będzie wystawa „Freedom Award” organizowana wspólnie przez Europejskie Centrum Solidarności w Gdańsku i Memphis National Civil Rights Museum. Lech Wałęsa był laureatem Nagrody Wolności w 1999 roku. Inauguracja wystawy, połączona z występem „Memphis Mix”, zaplanowana jest w ECS na 12 czerwca. Imprezie tej towarzyszyć będą wykłady w Muzeum Sopotu: dr Noelle Trent z NCRM, n.t. walka o prawa obywatelskie w USA (13, 14 i 15 czerwca) i Wila Seabrook (16 czerwca) – n.t. praw człowieka, zawartych w deklaracji ONZ.

Memphis jest znany na Południu USA nie tylko z muzyki i wspomnianej najnowszej historii, ale także ze słynnego „barbecue”. Smakosze grilowanej wieprzowiny, kurczaków, żeberek i innych rodzajów mięs w memfiańskim stylu będą mieć okazję skosztowania tych delicji 17 i 18 czerwca na Sopotkim Hipodromie w ramach imprezy „Memphis BBQ Fest”.

W czasie Festiwalu, dzięki połączeniu internetowemu, rozegrany będzie też turniej szachowy pomiędzy uczniami sopockich szkół; Szkoły Podstawowej im. Matejki ([www.sp8.sopot.pl](http://www.sp8.sopot.pl)) i Niepublicznej Szkoły Podstawowej Lokomotywa ([lokomotywa.edu.pl](http://lokomotywa.edu.pl)) a memfiańską Douglas Elementary School ([www.scsk12.org/schools/douglass.es/site/index.shtml](http://www.scsk12.org/schools/douglass.es/site/index.shtml)). Koordynatorką turnieju będzie prowadząca EDUKACJĘ SZACHOWĄ w szkołach i przedszkolach Trójmiasta mgr pedagogiki Marzena Gajlewicz ([www.bodymind.edu.pl](http://www.bodymind.edu.pl)). Trzymajmy kciuki za polskich uczniów i, po amerykańsku, skrzyżowane palce za uczniów reprezentujących Memphis!

#### **Bilety od 35 zł do nabycia:**

Kasa Opery Leśnej, ul Moniuszki 12, Sopot  
Punkt Informacji Kulturalny Sopot, Plac Przyjaciół Sopotu  
oraz na [www.operalesna.sopot.pl](http://www.operalesna.sopot.pl)

**[www.memphisinpoland.com](http://www.memphisinpoland.com)**



12-18 CZERWCA

12-18 CZERWCA  
SOPOT / GDAŃSK / WARSZAWA

12 CZERWCA

godz. 12.00  
**Europejskie Centrum Solidarności**  
Otwarcie wystawy „Freedom Award” –  
Memphis National Civil Rights Museum

13 CZERWCA

godz. 13.00  
**Muzeum Sopotu**  
„Civil Rights Movement in the U.S.A.” – cz. 1  
dr Noelle Trent – wykład w języku angielskim

godz. 17.00  
**Muszla Koncertowa przy Molo**  
Koncert Memphis Mix – muzyka Soul

14 CZERWCA

godz. 13.00  
**Muzeum Sopotu**  
„Civil Rights Movement in the U.S.A.” – cz. 2  
dr Noelle Trent – wykład w języku angielskim

godz. 17.00  
**Teatr BOTO**  
Koncert Memphis Mix – muzyka bluesowa

15 CZERWCA

godz. 13.00  
**Muzeum Sopotu**  
„Civil Rights Movement in the U.S.A.” – cz. 3  
dr Noelle Trent – wykład w języku angielskim

godz. 17.00  
**Muszla Koncertowa przy Molo**  
Koncert Rock for Human Rights – rockowe przesłanie o prawach człowieka

16 CZERWCA

godz. 11.00  
**Muzeum Sopotu**  
„History of Human Rights” – Wil Seabrook,  
lider Rock for Human Rights – wykład  
w języku angielskim

godz. 17.00  
**Klub Atelier**  
Koncert Rock for Human Rights – rockowe  
przesłanie o prawach człowieka

17 i 18 CZERWCA

godz. 13.00  
**Hipodrom Sopot** **BBQ GRILL**  
Grill BBQ – piknik rodzinny w stylu południowoamerykańskim



17 CZERWCA, SOBOTA, GODZ. 19:00 – KONCERT FINAŁOWY / OPERA LEŚNA

ROCK FOR HUMAN RIGHTS  
NOGNA ZMIANA BLUESA  
MEMPHIS MIX

ORGANIZATORZY:



SPONSORZY:



WSPONACZKI:



PATRON MEDIALNE:

