



## MISSION STATEMENT

The purpose of the Memphis in Poland Festival was to share the music, arts, and culture native to Memphis, with an international audience in the Baltic region's festival capital. The long term aim of the festival is to solidify a partnership between both regions that will flourish for many years to come, providing opportunities for educational and cultural exchanges, facilitating commerce, and promoting tourism.







Sopot Memphis Forest Opera

## LOCATION

#### Gdańsk

Located on the Polish Baltic coast, Gdańsk is a charming city, full of color, and rich in history. It is the fourth largest metropolitan area in Poland and the country's principal seaport. Previously known as the origin of the Piast dynasty and crucial part of the Baltic Sea trade route, later in history it has played a major part in World War II, and arguably most notably, it is known as the birthplace of the Solidarity movement.

#### **Sopot**

Sister city to Gdańsk, about a half hour drive away from the Kashubian capital, Sopot is known in the Baltic region as one of the most pristine resort destinations. With some of the most beautiful sandy beaches, exquisite hotels, and diverse culinary scene, it hosts over 1 million visitors during its peak summer season.

#### Warsaw

A modern and vibrant metropolis, rich in history, offering a vast array of attractions that satisfy even the most demanding patrons.

Since Poland's acceptance into the European Union in 2004, the Capital city has been fast tracked to economic revival emerging from the ashes of communism and regaining its status as the cultural hub of the region for the first time since it has been nicknamed the "Paris of the East".



## PROJECT COORDINATORS

The script, production, and coordination of the Memphis in Poland Festival 2017 was carried out by the Polish-American Society of Memphis and ORG Expert.





Polish-American Society of Memphis

**Event and Marketing Management** 

# STAKEHOLDERS (Part I)

There are a number of organizations working together to ensure realization of the festival's greatest potential.

From Memphis, the following cultural and nonprofit organizations are taking part:









Polish-American
Society of Memphis

Memphis Convention & Visitor's Bureau

University of Memphis Rudi E. Scheidt School of Music National Civil Rights Museum

Representing Sopot and Gdańsk, we have the following cultural and nonprofit organizations:









europejskie centrum solidarności

**Baltic Artistic Agency** 

**Forest Opera** 

The Stanislaw Moniuszko
Academy of Music in Gdańsk

**European Solidarity Center** 

# STAKEHOLDERS (Part II)

There are a number of organizations working together to ensure realization of the festival's greatest potential.

Governmental agencies involved in the project:







**United States Embassy** in Warsaw

City of Memphis: Mayor's Office

City of Sopot: Mayor's Office

Media organizations supporting the festival:











**TVN** 

Potal Trójmiasto

Dziennik Bałtycki

Radio Gdańsk

Twój Blues

June 24, 2017 6

# STAKEHOLDERS (Part III)

There are a number of organizations working together to ensure realization of the festival's greatest potential.

Corporate sponsors funding the project:





**International Paper** 

**PPJ** Capital







Visca Capital Eco Services

Belvedere Management

June 24, 2017

## **Event Timeline**

Friday, Wednesday, Sunday, Monday, Thursday, Saturday, Monday, Tuesday, June 12 June 13 June 14 June 15 June 17 June 18 June 19 June 16 **Dr. Noelle Trent's** Musical master **Freedom Awards** Dr. Noelle Trent's Dr. Noelle Trent's Wil Seabrook's, Memphis style Memphis style R4HR band leader, barbecue at the barbecue at the classes conducted exhibition lecture on the Civil lecture on the Civil lecture on the Civil inauguration at **Rights Movement Rights Movement Rights Movement** lecture on human **Sopot Hipodrom Sopot Hipodrom** by the Memphis at the Sopot at the Sopot at the Sopot rights at Sopot (Part I) (Part II) the European Mix and final Museum (Part III) **Solidarity Center,** Museum (Part I) Museum (Part II) concert as part of museum featuring the River Festival performance from **Performance from Performance from Performance from** Concert at the **Memphis Mix** in Warsaw the Memphis Mix the Memphis Mix the Memphis Mix master classes at **Rock 4 Human Forrest Opera** and Rock for at the "Concert at BOTO Theater **Gdańsk University Rights at Club Human Rights, as** Shell" in Sopot and School of **Atelier Chef Edward** well as a lecture Music Online chess Nowakowski's from Dr. Noelle Trent on the U.S. lecture at the **Performance from** tournament **Civil Rights Hospitality & Rock 4 Human** between Jan Mateika **Management** Rights at the Movement "Concert Shell" in Commercial **Elementary School** and Douglass **School in Sopot** Sopot **Elementary School** 

The festival entertained a series of events, including: cultural exhibitions, musical performances and educational seminars.

#### **Cultural Exhibition**

The cultural event will be an exhibition organized by the National Civil Rights Museum in collaboration with the European Solidarity Center in Gdańsk, showcasing laureates of the Freedom Award. The exhibition will have a special spotlight on Lech Wałęsa, who received the award in the year 1999. The President has been invited to the inauguration and will be attending as the honorary guest.

The opening event will also feature a musical performance from the *Memphis Mix* and the *Rock for Human Rights* band leader, Wil Seabrook, as well as a lecture on the U.S. Civil Rights Movement from Dr. Noelle Trent, Director of Interpretation, Collections and Education at NCRM.







The festival entertained a series of events, including: cultural exhibitions, musical performances and educational seminars.

#### **Musical Performances**

There were 5 concerts scheduled throughout the course of the festival showcasing an array of Memphis themed genres, including: rock & roll, blues, and soul. The concerts will feature performances from: the *Memphis Mix*, a group of the University of Memphis musicians led by Dr. Marcin Arendt, the *Rock for Human Rights* group from Los Angeles, led by Wil Seabrook, and the Polish blues group known as the *Blues Night Shift* with its leader Sławek Wierzcholski.

The main event will be taking place on June 17, 2017 in the legendary Forest Opera. Other venues will also inlcude: Teatr Boto, Klub Atelier, and the Concert Shell on the Sopot pier.



















The festival entertained a series of events, including: cultural exhibitions, musical performances and educational seminars.

#### **Educational Seminars**

The educational seminars will comprise of musical master classes led by the Memphis Mix musicians, as well as a series of U.S. National Civil Rights history lectures from Dr. Noelle Trent, the director of Interpretation, Collections and Education at NCRM, and a series of lectures from Wil Seabrook, band leader of the Rock 4 Human Rights group, on 30 basic human rights.

The musical master classes will be held in Warsaw as part of the River Festival directed by Sebastian Wypych, whereas the lecture series are to be taking place at the European Solidarity Center in Gdańsk and the Museum in Sopot.







## **PROMOTION**

#### **Promotional materials**



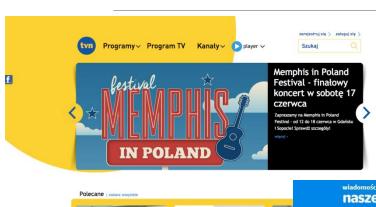
Poster



Billboard



## ONLINE MEDIA COVERAGE



# Memphis Flyer

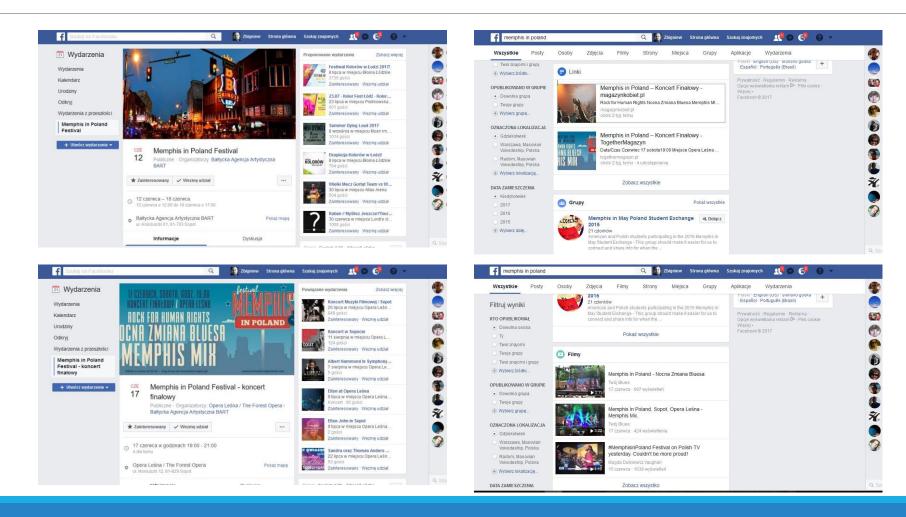
naszemiasto







## SOCIAL NETWORK



## PRINT COVERAGE



#### TOURISM



COURTESY WIKIMEDIA COMMONS

#### **POLISH FESTIVAL DECLARES: 'KOCHAM CIE MEMPHIS**

Two years ago, the Memphis in May (MIM) International Festival honored Poland. In a few weeks, the country will return the favor. Memphis in Poland will take place June 12-18 in the cities Gdańsk and Sopot.

The idea originated from Ryszard Schnepf, Poland's former ambassor to the U.S., while he was an honorary guest at MIM. It started as a small concert and grew from there, said Jacek Dutkiewicz, president

#### MARKETING

### Locals for Memphis

After three years of groundwork, the Memphis Brand Initiative launched to elevate Memphis as a destination of choice for tourists, talent, businesses and families.

According to president and CMO David French, the initiative began in 2014 when a group of local leaders sought to define the city's essential brand identity and communicate it strategically.

Mike Glenn, recently retired FedEx executive vice president for market development and corporate communications, and Rick Shadyac, CEO of ALSAC, guided a steering committee that incorporated local and

18//Kulturalna wiosna

www.dziennikbaltycki.pl

#### Dziennik Bałtycki

### Memphis in Poland w Trójmieście

Festiwal promujący kulturę miasta, w którym rozpoczęła się kariera Elczerwca w Sopocie i w Gdańsku. Klulminacyjnym punktem bedzie konce





Idea projektu Memphis in Po- nych. land powstała w 2015 r. z inicjatywy byłego ambasadora RP w USA Ryszarda Schnepfa, a narodziła się podczas międzynarodowego festiwalu Memphis in May, którego przewodnim tematem była Polska. Festiwal honorujący nasz kraj, został wówczas ogłoszony przez dziennik "USA Today" najlepszym wydarze- cesu ame niem kulturalno-oświatowym do zacieśr

Memphis to także symbol walki z terrorem, walki o prawa człowieka

na Południu Stanów Zjednoczo-

Głównym organizatorem festiwalu Memphis in Poland jest Polish-American Society of Memphis. Celem projektu jest nie tylko rewanż za piękne uhonorowanie Polski i Polaków przez Memphis, kolebkę bluesa,

dów w niedawnej ich historii. Wydarzenia związane z festiwalem "Memphis in Poland" odbędą się w Sopocie, Gdańsku

i Warszawie. Główna, muzyczna

Polską i Ameryką na płaszczyź-

nie wspólnych zainteresowań

muzycznych, kulturalnych i po-

dobnych dażeń obydwu naro-

Poland" cały dochód z rock'n'rolla i soulu, ale przede część programu odbędzie się przekażą Czerwonemi ri na wsparcie ofiai rszedzie na świecie – (

Zjednoczonych artyśc kańscy i polski zespółn Sławka Wierzcholskiej Zmiana Bluesa. na Południu USA. Zainspirowani ko

One Love Manchester

amerykańscy organizat

łowego koncertu "Me

Autorem pomysłu "Memphis in Poland" jest Ryszard Schnepf, były ambasador RP w USA, honorowy gość Memphis In May. Polish-American Society of Memphis (www. pasofmemphis.com) jest głównym organizatorem projektu. Celem tej inicjatywy jest zwie "Rock for Human Rights". nie tylko rewanż za piękne uhonorowanie Polski i Polaków przez Memphis, miasto bedace kolebka bluesa, rock'n'rollu i soulu i znane z walki o prawa człowieka. Chodzi też School of Music [www.memphis.edu/music/] i o to, aby wykorzystać sukces memfiańskie- Uniwesytetu w Memphis oraz muzyk grago festiwalu 2015 do dalszego zacieśnienia iacy w orkiestrze symfonicznei IRIS Orchewięzów między Polską i Ameryką na niwie stra (www.irisorchestra.org) i jednocześnie powstałych wspólnych zamiłowań muzyczjej menedżer. W skład grupy bluesowo-rocwe współpracy z The National Civil Rights

Idea projektu "Memphis in Poland" zro- o podobne cele obydwu narodów, realizowane dziła się w 2015 roku w USA podczas wielw niedawnej ich historii.

Memphis in Poland

kiej międzynarodowej imprezy o nazwie Imprezy związane z festiwalem "Mem-Memphis in May, której przewodnim temaphis in Poland" zaplanowane są na czerwiec tem była Polska. Festiwal honorujący nasz tego roku w Sopocie i w Gdańsku. Muzyczna kraj wygrał coroczny konkurs popularnego część programu odbędzie się w Operze Leśnej dziennika amerykańskiego "USA Today" na 17 czerwca. W finałowym koncercie wezma nailepsze wydarzenie kulturalno-oświatowe udział znani na Południu Stanów artyści amerykańscy oraz grupa Sławek Wierzcholski i Nocna Zmiana Bluesa, która występowała w Memphis kilka lat temu w International Blues Challenge.

Dwie grupy artystów z USA zaprezentują muzykę typową dla Memphis i program o na-

Pierwszy z tych zespołów, to nowa grupa, którą utworzył dr Marcin Arendt (www. marcinarendt.com), profesor w Rudi Scheidt nych, kulturalnych, jak również w oparciu kowo-soulowej Marcina Arendta (skrzypce Museum z Memphis.

i mandolina) wchodza też Susan Marshall i Rebecca Arendt (śpiew), Heather Trussell (skrzypce), Joe Restivo (gitara), Sam Shoup (gitara basowa) i Pee Wee Jackson (perkusja). Tłem dla tego zespołu bedzie mała orkiestra symfoniczna utworzona z artystów studiujacych w Rudi Scheidt School of Music i w Akademii Muzycznei w Gdańsku.

Druga grupa amerykańska to The Rock for Human Rights, której liderem jest Wil Seabrook (śpiew, gitara, www.wilseabrook. com). W skład tego zespołu wchodza Cassidy Turbin (perkusja, www.cassidyturbin.com), Tieg Johnson (vocal, gitara, piano) i Chris Rolontz (bas). Poza planowanym występem w Operze Leśnej działalność tej grupy rockowej wpisuje się w część oświatową festiwalu "Memphis in Poland", związaną z wystawa "Freedom Award". Lech Wałęsa był laureatem tei nagrody i odbierał ja w Memphis w 1999 roku. Wystawa jest organizowana przez Europejskie Centrum Solidarności w Gdańsku



Dziennik







#### RADIO GDAŃSK - PLAN EMISJI

# Radio Coverage

10 days | 30 spots | 30 seconds each





Plan emisji nr	29545 g dnia 2017-03-13
Zleceniodewca	BAŁTYCKA AGENCJA ARTYSTYCZNA BART
Rodzej zlecenia	Spot reklamowy 30s
Nazwa reklamy	memphis 30
Czas trwania emisji	2017-06-05 do 2017-06-16, 33 emisji

Radio Gdańsk, Biuro Raklamy Grunwaldzka 18, 80-237 Gdańsk

tel./ fax: (058) 3411034 centrala: (058) 3498700

Czerwiec 2017

Nr tygodnia	Tye	rie	ń 23	3				Tye	Tydzień 24							Tydzień 25							Tydzień 26							Tydzień 2		
Dzień	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	1	2	3	4	5	
Drien tyg.	Pn	Wt	ŝr	Cz	Pt	So	N	Pn	Wt	ŝr	Cz	Pt	80	N	Pn	Wt	ŝr	Cz	Pt	80	N	Pn	Wt	ŝr	Cz	Pt	80	N	Pn	Wt	Sr	
0:00- 0:59	8		8								8								8													
1:00- 1:59	T	$\vdash$					1		Т	Т				$\vdash$				Т							Г	Т					$\vdash$	
2:00- 2:59		$\vdash$					Т			$\vdash$				Т				$\Box$								$\Box$						
3:00- 3:59		$\vdash$								$\vdash$											Т			П	Т	T				Т	$\vdash$	
4:00- 4:59		$\vdash$	-				$\vdash$			$\vdash$	7	1		1					2			Т				T						
5:00- 5:59	3 3		8	Č.	13		Т		1 8		8		8				1		8						1		8					
6:00- 6:59		$\vdash$			$\vdash$		$\vdash$			$\vdash$				$\vdash$				$\vdash$				П			П	$\top$				$\Box$	$\top$	
7:00- 7:59		$\vdash$		1			$\vdash$		A	$\vdash$	1			1				$\top$	1			Т			Т	$\top$						
8:00- 8:59	A		A		A		Т	A	1		8	A				1 9	8		8					1 9	1							
9:00- 9:59		$\vdash$		A			$\vdash$		T	$\vdash$		A		✝		$\vdash$	Т	Т				Т	$\vdash$	$\vdash$	Т	Т				$\vdash$	$\top$	
10:00-10:59		A			A		Т	П	A	$\Box$				Т																		
11:00-11:59			A							A											Т			П	Т	T				Т	$\vdash$	
12:00-12:59	A						$\vdash$	A			27	A		1					2			Т				T						
13:00-13:59		A	8		A		Т		A		8	0	8				1		8						1		8					
14:00-14:59				A			$\vdash$	A		A		A		$\vdash$				$\vdash$			$\vdash$	П	$\Box$		П	$\top$				$\Box$	$\top$	
15:00-15:59		$\Box$	1	1						$\Box$	12.	1		1				$\Box$	1						Т	$\Box$						
16:00-16:59	A		A	2				A	3	A	8	2				1 9	8		8					1 9	1							
17:00-17:59				1			1							$\vdash$				Т							Г	Т					$\vdash$	
18:00-18:59		A		A			Т		A	A																						
19:00-19:59					A							A																			П	
20:00-20:59			1	100						$\Box$	97.	-							1							Т						
21:00-21:59			8	Č.	3				1 3		8	Č.	ŝ				1		8						1		80					
22:00-22:59										$\Box$																				П	$\Box$	
23:00-23:59			100	2.5							100								1													
Razem	3	3	3	3	4	T	T	4	4	4	r -	5	Г	T	T	F	F	F	1		T	Т	П	F	F	Π	1		Т	T	T	

Uwagi

# TVN & TVN24 COVERAGE (NATIONWIDE)









LINK TO THE
SUNDAY, JUNE 18,
EVENING NEWS REPORT
ON
"TVN FAKTY":

https://fakty.tvn24.pl/ogladajonline,60/memphis-in-polandpolsko-amerykanski-festiwal-wsopocie,749887.html

## PHOTO GALERY: NCRM EXBITION AT ECS













# PHOTO GALERY: MEMPHIS MIX AT BOTO THEATER













# PHOTO GALERY: ROCK FOR HUMAN RIGHTS AT CONCERT SHELL













# PHOTO GALERY: ROCK FOR HUMAN RIGHTS AT CLUB ATELIER













# PHOTO GALERY: FINAL CONCERT AT FOREST OPERA





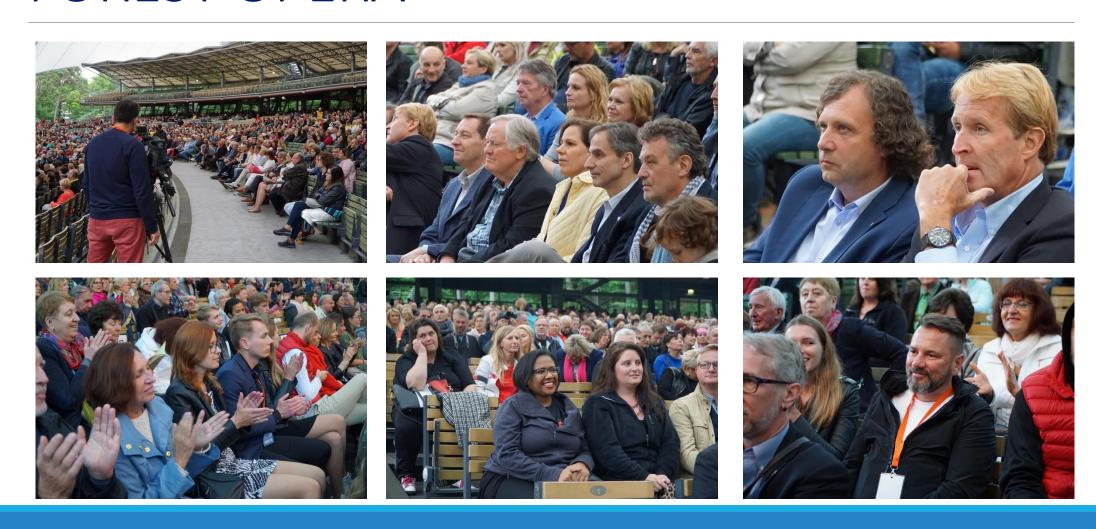








# PHOTO GALERY: FINAL CONCERT AT FOREST OPERA



# PHOTO GALERY: BBQ FEST









